ANUL XIII. No. 1846 — 4 PAGINI LEI — Sâmbătă 19 Octombrie 1935

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE
Pe un an . . . . . LEI 1000
Pe şase luni 500
Instituţiuni, Cluburi şi Proprietari 2000
Un număr vechiu . . . . . Lei 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2 — BUCUREŞTI.
Fondatori E. EMILIAN şi E. MUNTEANU — Director: AL. MUNTEANU — Prim redactor: N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPA TARIF
Telefon: Direcţie 3.26.60, Administraţie 3.26.60, Redacţie şi Provincie 3.26'69

Singura formulă...

Nu este mult de atunci. Un an, sau doi. Poate, ceva mai mult.

Cine se gândea atunci la supremaţia netăgăduită a footballului din vechiul Regat?... O victorie bucureşteană asupra unei echipe ardelene era o iluzie. O utopie.

Footballul ardelean era invincibil. O sperietoare. O maşină de goaluri inevitabile şi demarcante, — hotar de netrecut între două footballuri pe cari le despărţea o clasă...

Chinezul mai întâi, apoi Ripensia şi uneori CAO descindeau aici, în miezul ţării, cu un prestigiu răsunător de invincibilitate. Cu stema neînfrântă a unei superiorităţi care se menţinea neatinsă. Ca o cometă, de spaimă şi mirare, căzută în mijlocul vulgului cu inima zvâc nindu-i de emoţie, şi gura căscată de admiraţie...

Şi iată, minunea s'a înfăptuit. Prestigiul footballului ardelean a ruginit. Steaua superiorităţii sale a coclit. Cometa s'a stins treptat, ca un cărbune care s'a stins încet, transformat într'un penibil şi definitiv tăciune...

Capitala şi-a înfipt supremaţia în burta footballului românesc.

Cometele de spaimă şi admiraţie din Ardeal, au rămas simplii adversari. Invingători câte o dată, învinşi de cele mai multe ori. Simple echipe speriate şi ele de vigoarea footballului bucureştean, timorate şi prăbuşite de multe ori depe meterezul unor pretenţiuni nejustificate...

Se mai poate vorbi astăzi de sperietoarea footballului ardelean?... Mai pot echipele ardelene să aibe astăzi, la discreţie victorii cu câte 6 goaluri asupra bietelor formaţiuni bucureştene, nătânge şi analfabete?

Să fim serioşi!...

Analfabeţii s'au luminat. Nătângii s'au deşteptat. Iar «maeştrii» s'au sclerozat, pensionaţi din ce în ce de înfrângeri pe cari nu le mai pot evita.

Nu discutăm rezultatele din campionat.

Iată, matchul de acum două zile, dintre Liga de Sud şi Liga de Nord. Iată, întâlnirea aceasta care cândva însemna o certă şi comodă victorie a nordicilor.

Ce a însemnat în matchul acesta, Ardealul?... Nimic. O echipă de cârpă. O epavă zdrenţuită de iureşul echipei bucureştene, mai tare, mai viguroasă şi mai eficace de o sută de ori, decât rahiticii reprezentanţi ai Nordului.

Din trei «deranjuri», Sony Niculescu a marcat trei goaluri. Bogdan «s'a deranjat» şi el o dată, şi porţelanul footballului ardelean de nord, a plesnit în patru locuri.

Ştim, firește, Liga de nord nu reprezintă quintesenţa footballului ardelean. Timişoara n'a contribuit cu nimic la reprezentativa Nordului. Dar ce a însemnat Liga de vest cu Timişoara, în faţa aceluiaşi iureş avântat al bucureştenilor?

Aceiaşi echipă de cârpă, sterilă şi poticnită.

Evident, sunt încă în Ardeal câţiva jucători excelenţi. Ripensia are câţiva. CAO deasemeni. Crişana la fel.

Dar grosul este aici. In Capitală. In vechia citadelă a superiorităţii ardelene. In vechiul adăpost al înfrângerilor bucureştene, alimentate de vechile şi — cândva — mereu biruitoarele echipe ardelene.

Acum, în preajma matchului cu Polonia, detaliul acesta este hotărâtor.

Căci se va renunţa desigur — pentru matchul cu Polonia — la tradiţia deplorabilă de a ne prezenta cu «o echipă de nume». De nume vechi, dar răsuflate, în locul jucătorilor noui, dar autentici.

Vor fi utilizaţi, desigur, la 3 Noembrie, adevăraţii jucători.

Acesta este criteriul de selecţionare care trebue impus. Iar criteriul acesta impune ca un «memento», superioritatea indiscutabilă a footballului bucureştean asupra celui ardelean.

Deci: câţiva ardeleni remontaţi de mulţi jucători bucureşteni, în reprezentativa pentru matchul cu Polonia.

Orice altă formulă, ca în trecut, e falimentară!..

George Fulga

Un nou proect de lege
referitor la taxele pe spectacolele sportive

Reforma este numai în parte favorabilă sportului

La ministerul finanţelor se lucrează de câtva timp la redactarea unui nou proect de lege, referitor la taxele pe spectacolele sportive.

Şi anume, legiuitorul propune ca, absolut toate spectacolele sportive amatoare şi profesioniste să fie supuse unei taxe fixe de 5 la sută.

In prezent, numai reuniunile profesioniste sunt obligate să plătească organelor de percepere o taxă de 5 la sută, întrunirile amatoare fiind complet scutite.

In schimb, Federaţiile respective percep ele anumite taxe cari variază după importanţa reuniunilor şi puterea organizatorilor.

Era o soluţie echitabilă, care nu putea să îngreuneze sarcina promotorilor.

REFORMA

După cum am arătat şi mai sus, noul proect preve de impunerea tuturor spectacolelor sportive, amatoare şi profesioniste, la o taxă de 5 la sută.

Sumele rezultate din aceste perceperi urmează să fie centralizate la ministerul finanţelor, care la sfârşitul anului le va vărsa Uniunei federaţiilor sportive.

Odată intrate în posesia forului suprem sportiv, aceste sume vor fi repartizate pe specialităţi şi urmând nevoile vor fi împărţite federaţiilor amatoare.

Dintr'un punct de vedere, noua reformă este bună, întrucât, interesele superioare ale sportului cer ca Uniunea să poată ajuta toate specialităţile. Şi ar fi imposibil ca Uniunea să facă acest lucru dacă nu ar primi un larg sprijin din partea statului care, percepând în contul lui taxele asupra spectacolelor sportive, tot nu-şi măreşte prea simţitor veniturile.

Revers-ul medaliei este însă altul.

Noua reformă păcătueşte prin aceia că ia dela amatori şi dă tot amatorilor. Credem că cel mai nimerit lucru ar fi ca singure reuniunile profesioniste să fie impuse la taxe de 5 la sută, iar sumele rezultate din aceste perceperi să fie vărsate cu acelaş scop, Uniunei federaţiilor sportive.

Trăind în mediul sportiv, ne dăm mai bine ca oricine, seama de nevoile amatorismului românesc, incapabil de multe ori, să trăiască prin mijloace proprii.

Supunem soluţia văzută de noi, cercetărilor redactorului nostru proect de lege, convinşi fiind că o modificare în sensul vederilor noastre nu poate decât să servească sportul.

Comisia de verificare a U. F. S. R.-ului se întruneşte azi

Azi la ora 21 se va întruni la F. R. F. A., comisia numită de U. F. S. R. pentru verificarea acuzaţiilor formulate de d. A. Eladescu.

Fac parte din comisie d-nii: Gr. Caracostea, M. Savu şi V. Canarache.

In principiu suntem de acord cu necesitatea verificării acuzaţiilor.

Suntem însă de părere că o asemenea comisie trebuia să aibe altă alcătuire. Fără să bănuim obiectivitatea şi buna credinţă a cuiva, credem însă că prezenţa în comisie a unui confrate care acum un an a adus federaţiei în scris şi sub semnătură acuzaţii din cele mai grave, va forma un viciu permanent al verificărilor. Persoana de care vorbim îşi avea mai curând locul între acuzatori.

Oricât de bine intenţionat a fost d. G. Plagino, n'a reuşit să menajeze toate susceptibilităţile, transformând un acuzator în judecător.

Situaţia footballului englez după prima lună a campionatului

Surprizele începutului de sezon. Viitorii adversari ai Cehilor

LONDRA 17. (Intersport). — Odată terminată avalanşa de matchuri din mijlocul săptămânii, ne putem aştepta la o stabilizare a formaţiilor, în sensul unei alcătuiri definitive a echipelor aruncate în luptă.

Prin împuţinarea matchurilor, se reduce dealtfel şi riscul de lovire al jucătorilor, cari până acum având de disputat numeroase partide, eşeau din ele istoviţi şi mai ales răniţi, matchurile de campionat fiind excesiv de dure.

Renumitul club «Huddersfield Town», fost de trei ori campion al Angliei, era în sezonul trecut cât p'aci să fie retrogradat în liga doua. In actualul sezon însă este în fruntea clasamentului.

Senzaţia actualului campionat o constitue însă Middlesborough, care deşi în campionatul trecut era în luptă cu laterna roşie, acum marchează o strălucită revenire în formă, datorită mai ales excelentei sale linii de atac condusă de faimosul internaţional Camsell, care conduce şi în plutonul goalgetterilor englezi.

Camsell, care apără culorile clubului său de unsprezece ani, a înscris pentru Middlesbourgh până acum 250 goaluri.

Campionul «Arsenal», după un început slab din cauza numeroşilor echipieri răniţi, a reuşit totuşi să ocupe un loc de frunte în clasament. Aceasta datorită excelentei comportări a vedetelor Bastin, James, Drake şi Bouden, cari deşi răniţi, au luptat cu ardoare pentru club.

MANCHESTER CITY ŞI STOKE CITY VOR DA REPLICA COMBINATEI PRAGHEZE SLAVIA-SPARTA

Ca şi anul trecut, Manchester City, a început actualul campionat sub cele mai bune auspicii, prezentând o redutabilă formaţie, în care jucătorii bătrâni au fost înlocuiţi cu forţe tinere. Dintre noile achiziţii, cea mai promiţătoare este talentatul mijlocaş centru Donnelly.

In general, echipa este bine pusă la punct şi speră într'o revanşe (La Praga au fost învinşi cu 1—0).

Cel de al doilea adversar al cehilor, a fost desemnat în persoana meritoasei echipe Stoke City, care prezintă interesanta particularitate de a avea cea mai tânără echipă din prima ligă, vârsta tuturor atacanţilor la un loc fiind de 99 de ani.

*

In ceeace priveşte matchurile din tre ţările britanice, cu excepţia întâlnirii dintre Anglia şi Scoţia, nu stârnesc prea mare interes în rândurile jucătorilor şi al conducătorilor de cluburi, cari preferă să se rezerve pentru pasionatele lupte în cucerirea unui cât mai bun loc în clasamentul campionatului.

Stilul românesc în football?

Din partea vechiului internaţional Tasse Protopopescu, actualmente profesor la Cernăuţi, primim o contribuţie interesantă la ancheta noastră:

Iată o întrebare pe care cel mai răspândit ziar sportiv românesc, şi-o pune cu legitimă dreptate când se adresează cititorilor săi. Şi ancheta întreprinsă s'ar sfârşi repede, dacă ne-am rezuma la un răspuns arid, fără nici o altă explicaţie.

Toată lumea clar văzătoare în ale footballului simte, fără frică de contrazicere, că un stil în footballul românesc nu există. Dar un asemenea răspuns are nevoe de explicaţii, cari să scoată în relief, cauzele şi apoi modalitatea de a ieşi dintr'un impas, în care footballul nostru se găseşte de atât amar de ani, fără să fi fost în stare să imprime o notă specific românească în practicarea lui.

Temperamentul poporului nostru, «iute la mânie, curajos şi plin de inteligenţă», ar fi trebuit să tragă după el un football de mare fineţă, cu un avânt remarcabil şi o viteză excepţională. Aceste caracteristice lipsesc jocului nostru şi dacă există o epocă de football românesc, cu însuşiri proprii naţiunii noastre, apoi trebue să ne întoarcem cu vre-o două decenii în urmă, sau măcar cu vre-o 2—3 ani după războiu, când echipele noastre şi numai cele din vechiul regat, practicau un joc, în care se simţea, într'o mică măsură, stilul românesc.

Necontenitul contact cu echipele din Ardeal au sdruncinat atât de mult jocul nostru, încât astăzi, football-ul din punct de vedere al stilului, lasă foarte mult de dorit şi în schimb nu ne dă nici o speranţă de revenire la o formă care să indice caracteristicele unui stil pur românesc.

Din această ciocnire de forţe, ar fi fost normal ca lupta finală să găsească un învingător, care să-şi impună concepţia lui de joc. Insă footballul din Ardeal cu puţinul său specific unguresc, n'a fost prea puternic, ca să câştige această cauză. Ba din contră, exodul jucătorilor ardeleni în capitala ţării, a avut ca rezultat că mai în ficare echipă, s'au înrădăcinat mai multe concepţii de joc. Astăzi suntem la o răspântie nenorocită, din care, o afirm cu regret, nu vom putea ieşi decât într'un timp, pe care-l prevăd foarte depărtat.

Şi această metamorfoză, o găsim ceva mai târziu la toate echipele din vechiul regat. Echipele din Ardeal au suferit şi ele transformări; de unde până la războiu elementul românesc era slab reprezentat în footballul ardelenesc, cu începutul anului 1919 şi următorii, românii ardeleni au avut echipe de sine stătătoare, sau au fost înregimentaţi în echipele ungureşti. Din acest contact era firesc ca stilul unguresc, care imediat după războiu nu era prea pronunţat, să-şi şteargă personalitatea sub influenţele străine.

Şi astfel găsim în epoca de astăzi un football care numără zeci de mii de jucători activi, fără o concepţie de joc unitar şi cu tendinţa de a se depărta de elementele caracteristice naţiunii noastre.

Şi cu toate acestea, nu era firesc să ajungem la un asemenea compromis. Ardelenii veniţi la noi, au adus cu ei o tehnică avansată, a cărei lipsă o simţeam şi care adăugată jocului nostru specific, ar fi trebuit să aibă un rezultat binecuvântat. A lipsit însă concepţia care să fuzioneze tehnica ardeleană cu stilul românesc, a lipsit reactivul care să combine aceste două elemente necesare vieţii unui football avansat şi neînuitor.

Primii conducători sportivi, în mare parte entuziaşti până la fanatism, găsind că rezultatele favorabile depe teren presupun un progres al jocului, s'au lăsat momiţi de bucuria momentului şi s'au culcat liniştiţi pe laurii gloriei, cu credinţa omului paşnic, care şi-a îndeplinit cu succes îndatoririle zilei. Dacă s'ar scula din morminte aceşti strămoşi, desigur, că mare deziluzie ar avea, văzând în ce stadiu a ajuns footballul românesc, datorită bonomiei şi nepriceperei lor!

TASE PROTOPOPESCU

Prefer pe Max Schmeling lui Braddock !...
...a declarat Joe Louis

NEW-YORK, 17. — In urma ofertei senzaţionale pe care a primit-o Joe Louis din partea arenei «Madison Square Garden», un numeros grup de ziarişti s'au deplasat la Harlem pentru a vorbi cu învingătorul lui Max Baer

JOE LOUIS

— «Am fost foarte surprins de oferta arenei «Madison» — a declarat Joe Louis. Am respins-o însă, pentru că-l prefer pe Max Schmeling campionului mondial.

Impresia mea este că oferta arenei «Madison» nu e serioasă. O consider o abilitate din partea lui Johnston, (directorul pugilistic al arenei) care încearcă astfel să ridice valoarea comercială a lui Braddock. Deaceia, am refuzat. Se vor găsi însă câţiva cari vor spune că mi-e frică. Mi-e indiferent. Vă declar însă că Braddock fără Louis e zero ca reţetă !...».

JOE LOUIS INTREPRINDE UN TURNEU IN CANADA

Joe Louis va întreprinde în curând un mare turneu în Canada. Data plecării a fost hotărîtă pentru 11 Noembrie.

Louis va face o serie de exhibiţii, oferind, ca şi altă dată Carnera, recompense spectatorilor cari îi vor rezista o repriză.

MANAGERII LUI CARNERA ŞI NEUSEL NU SUNT DE ACORD

Damsky, managerul lui Neusel, Duffy, unul din managerii lui Primo Carnera şi «Comisiunea de box a Statului New-York» nu sunt de acord în ceiace priveşte durata matchului Neusel—Carnera.

Germanul vrea să boxeze zece reprize, italianul 12, iar «Comisiunea de box» cere 15 reprize.

Toţi se arată intransigenţi.

Aşa dar organizarea matchului Neusel—Carnera pare periclitată.

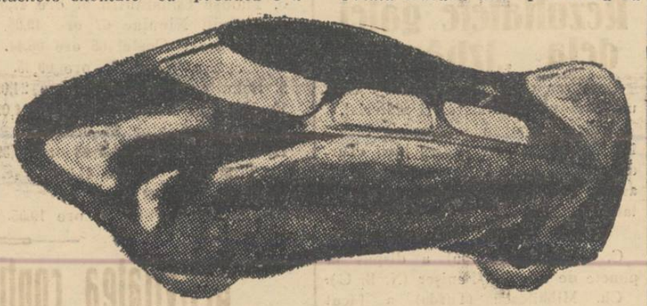
BRADDOCK — JOE LOUIS ?

Organizaţia «Madison Square Garden» susţine că a obţinut semnăturile celor în drept pentru un match Braddock—Joe Louis.

Titlul de campion al lumii la toate categoriile va fi în joc.

Automobilul viitorului

La ultima expoziţie de automobile ce a avut loc la Paris în Grand Palais, s'a remarcat expunerea unor machete chemate să producă o adevărată revoluţie în industria automobilistă mondială.



Machetele reprezentau trei trăsuri a căror deosebire în construcţie nu este prea mare. Clişeul nostru reprezintă una din aceste trăsuri.

Nouile proccte de automobil au la at fiinţă din iniţiativa Societăţii inginerilor de automobile care a deschis un mare concurs pentru darea la iveală a unei trăsuri ded ouă locuri, destul de confortabilă, susceptibilă să atingă o viteză de 75 klm. pe oră, să nu consume mai mult de 5 litri la 100 klm. şi să nu coste decât cel mult 8000 franci.

S'au găsit trei sârguincioşi inginieri cari să pună în lucru machetele, cari au făcut deliciile expoziţiei automobiliste din Paris.

Prima trăsură este prevăzută cu patru roţi, şi motorul situat în partea din spate.

Cel de al doilea model are trei roţi, motorul şi tracţiunea fiind în faţă, iar direcţia este asigurată prin roata dinapoi (modelul din clişeul nostru).

In fine, al treilea model este o formă de tanc pe patru roţi, cu motorul şi tracţiunea în faţă.

Dacă construirea acestor trăsuri nu va depăşi prevederile realizatorilor lor, este sigur că, o serioasă revoluţie se va produce în industria automobilistă care totuş, nu va avea decât de profitat de pe urma introducerii în comerţ, a acestor maşini.

Schmidt a câştigat şi la Doherty
Hamburger învins în 3 seturi

Campionatul clubului Doherty a luat sfârşit eri cu victoria campionului naţional, Schmidt, în finala de simplu domni, asupra principalului său rival, Hamburger. Acest match nu mai putea influenţa asupra clasamentului pe sezonul în curs, Schmidt fiind sigur de locul prim iar Hamburger de locul al doilea.

Matchul a fost de factură relativ slabă. Ambii jucători sunt obosiţi de un sezon lung şi greu, — jucând campionate incontinuu de patru luni de zile.

Totuşi este lucru cert, că Schmidt a făcut cele mai multe progrese dintre toţi jucătorii noştri. Şi-a asigurat jocul de fund, fiind capabil să susţină şi schimburi lungi din fund, inclusiv un backhand foarte eficace şi vine la fileu în urma unor atacuri de o lungime excelentă.

Este decisiv şi în voleuri joase, şi deasupra capului. Nu se mai «pierde» la puncte decisive aşa des ca până acum. Ii mai trebue o doză de calm, de regularitate, de judecată în atac, spre a face progrese noui.

Hamburger, la rând strălucit şi slab, a arătat că în bună condiţie fizică, are posibilităţi mari. Hamburger vroia să câştige mai ales prin voleuri, dar majoritatea driveurilor sale pregătitcare erau oprite de fileu, ori se pierdeau în afară de limitele terenului.

Matchul a început într'un tempo strălucit, cu drive-uri şi voleuri formidabile. După 1—1 totuşi, alura s'a încetinit, amândoi evitând să se oboosească. Cu toate că nici atunci nu dădea impresia siguranţei Hamburger, după diverse peripeţii, conduce cu 5—3. Incepe atunci să greşească şi Schmidt, ia conducerea cu 6—5. In game-ul următor, are loc o discuţie din cauza unei greşeli de arbitraj, rezultatul ataşirii unui arbitru de linie. Schmidt, întărâtat, vrea să abandoneze. Totuşi incidentul se aplanează. Schmidt câştigă setul, Hamburger svârlind ultimul serviciu în sârme...

In setul următor, se vede că încrederea în sine nu e de partea lui Hamburger. Jocul este destul de în cet. La fileu Schmidt câştigă deobicei punctul, dar şi Hamburger reuşeşte câteva passe superbe. La 5—5 Hamburger îşi pierde serviciul, Schmidt reuşind un «passing-shot» splendid, şi ultimul câştigă apoi serviciul şi setul, prin voleuri decisive şi greşeli adverse.

Hamburger câştigă primul game în setul 3, dar trei mingi decisive ale lui Schmidt, la 1—1, îi asigură conducerea cu 2—1. Greşelile lui Hamburger şi un smash splendid al lui Schmidt, luat deasupra umărului stâng, măresc scorul la 4—1.

La 5—2, Hamburger are o sclipire, salvând o minge de match printr'un drive formidabil, dar prea târziu. Schmidt câştigă pe merit cu 7—5, 7—5, 6—2.